

В диссертационный совет Д 212.144.05, созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» 115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сергина Романа Петровича
«ДИЗАЙН КОММУНИКАТИВНОЙ АНИМАЦИОННОЙ ГРАФИКИ:
ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата технических наук по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Диссертационное исследование Сергина Р.П. посвящено актуальной теме применения принципов и методов проектирования коммуникативной анимационной графики в анимационном и коммуникативном дизайне. Исследовательская работа охватывает широкий спектр актуальных проблем коммуникативного и анимационного дизайнов, рассмотренных через призму функционально-эстетической ценности и технико-технологических особенностей проектирования продуктов анимационного дизайна с применением коммуникативной анимационной графики. В диссертации определяется место коммуникативной анимационной графики в системе дизайнерской проектной деятельности и восполняется недостаток теоретической и практической проработанности вопросов, рассмотренных через призму актуальных проблем проектирования продуктов анимационного дизайна.

Целью работы диссертационного исследования является теоретическое обоснование базовых принципов и практических методов дизайна коммуникативной анимационной графики. Практической целью является разработка эффективного алгоритма дизайн-проектирования учебных онлайн-курсов на примере авторского онлайн-курса «Основы начертательной геометрии» дисциплины «Инженерная компьютерная графика» для образовательной платформы «Нефтегазовое образование» Уфимского государственного нефтяного технического университета, что определяет несомненную актуальность диссертационного исследования Сергина Р.П. как в теоретическом, так и в практическом плане.

Научную новизну исследования составляет классификация и систематизация основных видов коммуникативной анимационной графики по функциональным особенностям их применения, а также разделение понятий «мультипликация» и «анимационный дизайн», где первое представляет собой

область художественно-графической практики, а второе – современную проектно-творческую деятельность.

Основные положения диссертации опубликованы в 13 печатных изданиях, 4 из которых рекомендованных ВАК РФ, включая 1 публикацию в издании, входящем в международную базу цитирования Web of Science.

В качестве рекомендации по расширению содержательной части работы отметим возможность более подробного изучения феномена визуальной риторики.

Указанное замечание в целом не влияет на положительную оценку полученных результатов. Выполненное диссертационное исследование соответствует поставленным задачам. Диссертант заслуживает присвоения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Данные рецензента:



Доцент кафедры теорий и методик начального образования
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»,
кандидат филологических наук



Кобыскан Александр Степанович

Подпись Кобыскана А.С. заверяю
Руководитель отдела кадрового,
Документационного и правового обеспечения



Подпись	
Заверяю: Начальник отдела документационного обеспечения	
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»	

19 августа 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Башкирский
государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
Адрес: 450008, Республика Башкортостан, г.Уфа,
ул. Октябрьской революции, 3-а
Телефон: +7 (347) 246-47-82
E-mail: office@bspu.ru